

Cursos de flauta travessera dirigits a alumnes de **Grau Superior, Postgraduats i alumnes que estiguin preparant l'accés a Grau Superior.**

Cada curs es farà a partir d'un mínim de 6 alumnes.

Cada alumne tindrà **una classe individual de 1h i dues classes col·lectives: una de tècnica i una de passatges d'orquestra.**

Per reservar la plaça cal pagar una matrícula de **20€** per transferència bancària abans de la data límit, **que es restaran de l'import del curs.**

La data límit d'inscripció serà 10 dies abans de l'inici de cada curs.

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:

o Les classes s'impartiran a:
"L'Escola de Música de Barcelona" C/ Mallorca 330, principal 1a.

o Enviar la butlleta d'inscripció i el resguard de la transferència a:
info@escolamusicabarcelona.com.
Rebreu una resposta amb l'acceptació al curs.

o Per a qualsevol informació addicional podeu trucar al 609862687 (Elena Sentís) o a la secretaria de l'escola: TEL: 93 207 58 18, de dilluns a dijous de 16:00-20:30h i divendres de 16:00-19:00h.

QUOTES:

Alumne actiu: 1 curs: 80€
2 cursos: 150€

Alumne oient:15 euros por curs.



CURSOS de FLAUTA TRAVESSERA

**30 de Novembre-1 de Desembre 2019
21-22 de Març 2020**

**PROFESSOR:
SALVADOR MARTÍNEZ**

L'ESCOLA DE MÚSICA DE BARCELONA

Mallorca 330, principal 1a

Mail: info@escolamusicabarcelona.com

Web: www.escolamusicabarcelona.com

Inscripció al curs

El pagament de la matrícula s'efectuarà a través de transferència bancària (adjuntant el **NOM DE L 'ALUMNE** i el concepte del curs) a:

"La Caixa" ES83 2100 3304 0622 0007 9739

i la quota es pagarà en efectiu a la secretaría de l'escola el primer dia del curs.

Nom:

Cognoms:

Data de naixement:

Adreça:

Còdi Postal:

Tel mòbil:

e-mail:

Quants cursos vols fer i en quines dates?

On estudies?:

Obres que vols treballar:

Passatges orquestrals que t'interessa treballar:

SALVADOR MARTÍNEZ TOS–Flauta travesera

Flauta solista de la Orquesta de Valencia.

Profesor de la Academia de Alto Rendimiento "Maurice André".

Profesor asistente de la Cátedra de flauta de la Escuela Superior de Música "Reina Sofía" de Madrid.

Nacido en Manises (Valencia) en 1968, estudia en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, con M^a Dolores Tomás, dónde obtiene el "Premio de Honor Fin de Carrera". Posteriormente recibe consejos de profesores como A. Marion, R. Guiot y B. Kuijken.

Amplia sus estudios de flauta en el "Róterdam Conservatorium" de Holanda con Jacques Zoon, dónde obtiene el "UM Diploma" (Diploma solista) con las máximas calificaciones.

Galardonado en diversos concursos, Salvador Martínez ha obtenido el Primer Premio de la Sociedad Bach de Madrid y el Primer Premio de la fase solista del Concurso Nacional de Juventudes Musicales de España.

Desde 1988 ha formado parte de las orquestas Filarmónica de Gran Canaria, Sinfónica de Baleares, Ciudad de Granada, Sinfónica de Barcelona - Nacional de Cataluña y Orquesta de Valencia, trabajando bajo la dirección prestigiosos directores tales como Zubin Metha, Kurt Sanderling, Gunter Herbig, Pinchas Steinberg, Eliahu Inbal, Vladimir Fedosseyev, entre otros.

En su trayectoria como solista ha interpretado los conciertos de Brandemburgo, W. A. Mozart y J. Ibert con las orquestas Camerata Sa Nostra, Pablo Sarasate de Pamplona, Sinfónica de Barcelona - Nacional de Cataluña y Orquesta de Valencia bajo la dirección de Josep Pons, Lawrence Foster, Walter Weller, Heinz Wallberg y Yaron Traub.

Ha colaborado también con diversas formaciones camerísticas tales como: grupo "Manon", "Cámara XX", "Taima Granada" y orquesta de cámara "Manuel de Falla". Además de los cargos que ocupa en la actualidad como docente, ha sido también profesor en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) así como en el curso de "Experto en Análisis e Interpretación musical", título propio de la Universidad de Oviedo, organizado en colaboración con el Conservatorio "Julián Orbón" de Avilés.

Es habitualmente invitado como docente en las jóvenes orquestas de la Universidad de Valencia, Euskal Herria, Comunidad Valenciana, Cataluña, Murcia, Nacional de España.

Recientemente ha viajado a Santa Marta (Colombia) junto a profesores de la Orquesta filarmónica de Viena, Orquesta de Minnesota y Universidad de Kansas, para formar parte del equipo docente encargado en la preparación de una gira de conciertos de la Filarmónica Joven de Colombia junto al maestro Andrés Orozco-Estrada, un proyecto de la Fundación Bolívar Davivienda.